

# Оренбургский пуховый платок



г. Оренбург  
Бердиева И.Р. МБДОУ №8





**Цель презентации:**  
**знакомство с историей оренбургского**  
**пухового платка;**

**задачи презентации:**  
**воспитывать гордость за родной край;**  
**совершенствовать умения участвовать в**  
**коллективных формах общения.**

# оренбургские Узоры



Почувствуй на плечах нежность и тепло пуха!

**Сегодня мы вам расскажем  
о жемчужине Оренбургского  
края, об оренбургском  
пуховом платке.**

**Оренбургская область всегда  
славилась вязанием платков  
из пуха. И по сей день он  
остается символом и  
визитной карточкой не только  
Оренбуржья, Урала, но и всей  
России.**

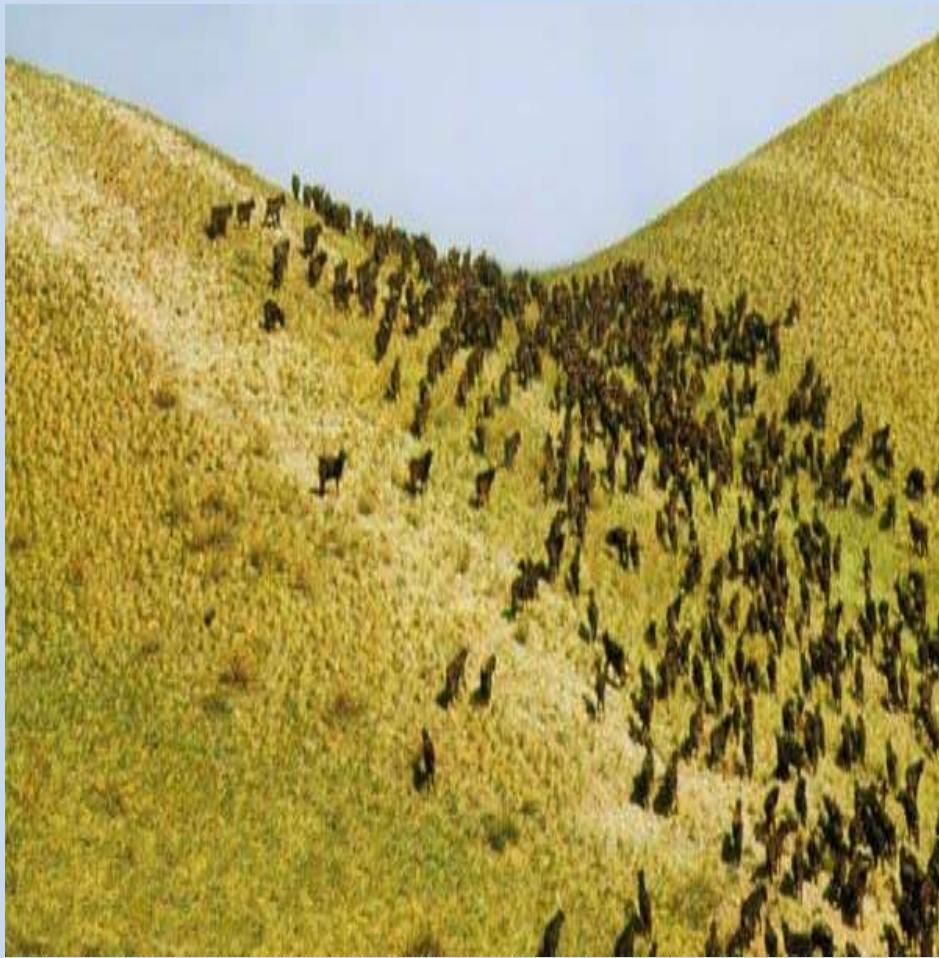


# Древний промысел.



- Вязаные платки из козьего пуха – древний промысел, зародившийся в Оренбургском крае ещё 250 лет назад. Платки ручной работы, связанные руками мастерниц, легкие, как пушинка, и теплые как ладони матери.

# Прочнее шерсти...



- Пух оренбургских коз самый тонкий в мире. Поэтому изделия из оренбургского пуха – шали и паутинка особенно нежные и мягкие. Вместе с тем этот пух очень прочный – прочнее шерсти.

# Оренбургские платки бывают трех видов:

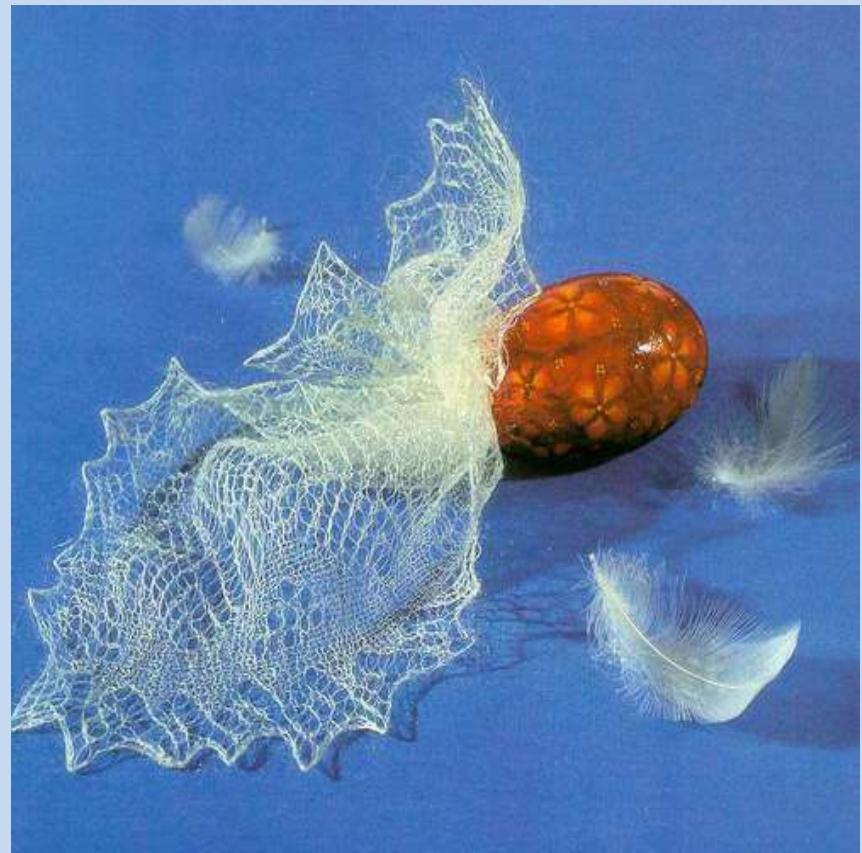
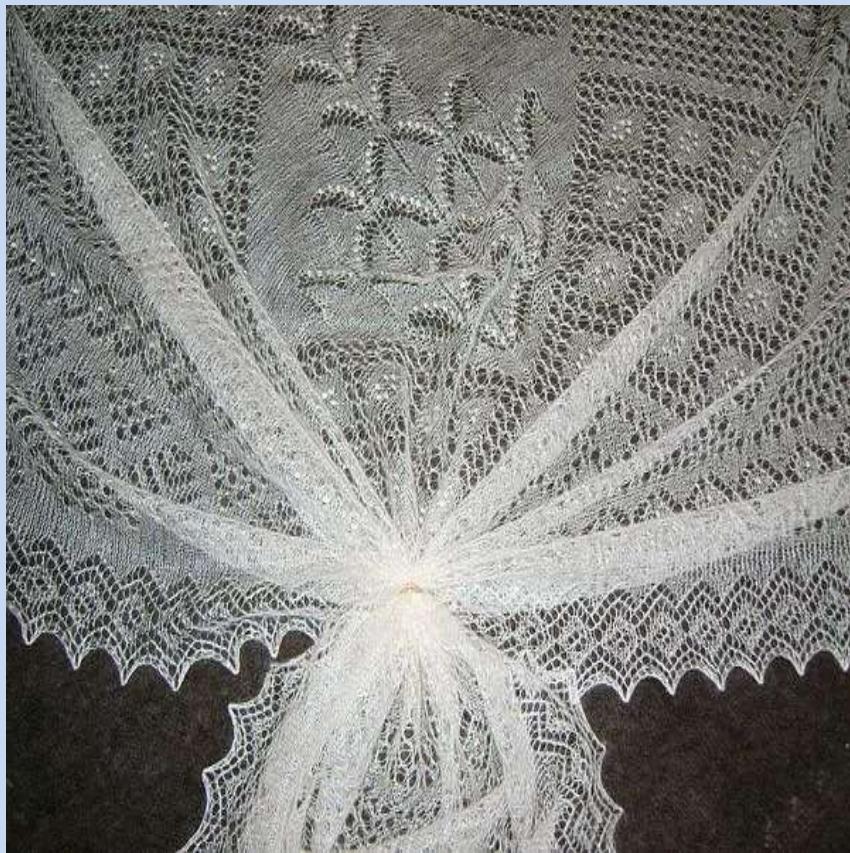
- Просто пуховый платок (шаль) - серые(редко белые) толстые теплые пуховые платки.
- «Паутинка» – тонкие ажурные платки.
- Палантин – тонкий шарф, накидка



# «Паутинка»

Оренбургские пуховые платки не имеют себе равных по тонкости работы, оригинальности узора, красоте отделки и способности сохранять тепло. Особым изяществом отличаются ажурные платки, так называемые «паутинки». Несмотря на большой размер, «паутинку» легко можно уложить в скорлупу гусиного яйца или пропустить через обручальное кольцо.

Чудо...



# Работа вязальщиц



- Работа пуховязальщиц трудоемка и кропотлива.  
Хорошая мастерица за месяц может связать две «паутинки» среднего размера или три палантина.
- На изготовление платка большого размера или платка с рисунком уходит месяц и более.

# Мастерицы

- Чтобы изготовить платок ручным способом, необходимо проделать ряд последовательных операций: очистить пух от волос, три раза прочесать его на гребне, выпрясть на веретене в нитку, стростить пуховую нитку с ниткой натурального шелка, сматывать в клубки и, наконец, очистить готовый платок.



# «Кошачьи лапки»



Тянется пряжа от петельки к петельке: «снежинки», «ёлочка», «ягодки», «лучик», «змейка», «кошачьи лапки», «шашечки». И рождается неповторимый, своеобразный платок, который хранит в себе не только ласковое тепло пуха, но и любовь к родному краю, чувство красоты, очарование души мастерицы. Оренбургский пуховый платок демонстрирует многообразие, красоту и загадочность.

# Изящество...



- Несмотря на большие трудности в вязании платок отличается высоким художественным качеством. Вязальщицы работают с вдохновением, вкладывают в дело много любви, вкуса, творчества и инициативы.

# Пух, пух, пух...



- Такой платок – «паутинка» или шаль – изначально не выглядит пушистым. Изделие начинает пушиться в процессе носки. Носится такой платок очень долго.

# Очарование молодости и благородство зрелости

- Оренбургский пуховый платок – это изящество, элегантность, изысканность, красота. Он украсит любой костюм. Он оттенит очарование молодости и подчеркнет благородство зрелости. Он придаст женскому облику неповторимое своеобразие и загадочность. Это такое же чудо, как гжельская ваза или вологодское кружево.



# **«От матери – к дочери»**

- Пуховые платки живут долго и передаются из поколения в поколения, согревая своим теплом и накопленной энергией предков.**



# *Станки, станки...*

- В Оренбургской области вяжут не только вручную, но и на машинах. Машинные изделия красивые и менее дорогие, но не могут сравниться с платками ручной работы. Машины при вязке «рубят пух» и изделие становится более грубым.



# Русская душа...

- Оренбургский пуховый платок – это такая же неотъемлемая часть русской души, как русская тройка или русская песня.
- Это история русской культуры, обрядов и традиций, это память человеческого сердца.









*Спасибо за внимание!*